

# 日々ゆきあうは他称の線

-2021年 12月-

市岡和  
みよ  
麻弥  
恵那  
綾香  
十夢  
常陸  
杏樹  
内田  
中村  
大澤  
成田  
結城  
海輝  
立花  
ひろの  
朝  
しずか  
百合  
千里  
こやま

# 1

みよ 和  
和 ん？  
みよ あのさあ、部活見学、いっしょに行く人いる？  
和 ん、たぶんいないと思うよ。  
みよ えっ、じゃあさあ、一緒に行こうよ  
和 いいよ っつかバドでしょ？  
みよ うん うちのクラス、あんまりいなさそうなんだよね。  
和 まじ？ 珍しいね。  
みよ ね 和がいてよかった。  
和 うちも、みよいてよかった。  
みよ ほかもみる？  
和 いいかな。 せっかく三年もやったのにもつたいないじゃん  
みよ だよね。  
和 うん 練習ヤバくなかったらバドで決めちゃうかな  
みよ みんなはバド、続けるのかな？  
和 どうだろ 桃菜とか優佳は続けるだろうなあ。  
みよ あ、なんかね、優佳はバレエやるんだって。  
和 まじ？ まあでも、なんかわかるかも  
みよ ね。

みよ 中学三年間、体育館で、おんなじ仲間だよって感じだったのに。

前髪、どうやってたらあんなふうに可愛く膨らむんだろう。

# 2

麻弥 あ、かず  
和 はよ みんな早くね  
麻弥 まあね  
綾香 うちら、文化祭ガチってるから  
和 なにそれw  
麻弥 あ、ねねね  
和 ん？  
麻弥 あい。(クラストシャツ渡す)  
和 え あ、出来たんだ。

恵那 昨日ねー。  
麻弥 バド部、帰りの会いなかったからさ。  
和 めっちゃ可愛い！  
綾香 ねー！  
和 え、これ誰が作ったやつだっけ  
麻弥 レイ  
和 あー だから「和ちゃん」なんだ 麻弥じゃないとおもった  
綾香 え、っつか それ言ったらさ 麻弥やばいから  
麻弥 みて まやびっぴ  
和 やばw はじめてきいたわw  
恵那 レイ頭おかしいからさ。  
綾香 いや、恵那はひとのこと言えんやん？  
恵那 なんやねん！  
和 「えな」と「あやか」もふつうなのうける。 まやびっぴだけじゃん  
麻弥 レイだもんそこは。 あ、でき 朝練でしょ？ これから。  
和 うん  
麻弥 これ、本橋さんにも渡しといて もう行っちゃったばいから。  
和 え、いいけど、教室で渡せばよくない。  
綾香 や、バド部って部室物置にしてるじゃん。  
和 あー、でもいいよ、うちも普通にクラスに置いとくし。  
麻弥 おけ、席置いとくわ。 本橋さんの席、どこだっけ？  
和 …みよは「本橋さん」なんだね。  
恵那 みよびっぴ？  
綾香 いや、なんでよw  
麻弥 本橋さんはそういうノリではないでしょw  
和 意外と乗ってくると思うけど …まあそっか。  
麻弥 っつか、うちらぜんぜん手伝えてなくてごめんね？  
麻弥 え、やめてよ いーよ別に  
綾香 やばいの中谷じゃん？ 引退した三年コキ使うなってね。  
和 マジでそれな。 まあ、当日はいろいろやるから。  
麻弥 ん、ありがと。朝練がんばる。

和 クラTは一年のとき水色、去年オレンジ、今年が黄色  
和、和ちゃん、和ちゃん 苗字にさんづけで名前が載ったことはなかったなあって、  
思った。

# 3

常陸 市岡さんは、どういうことがしたいとか、そういうのあるの？

和 ん、そうですね。これ、っていうのはないんですけど。理系は嫌だなんて。

常陸 わかる（笑）俺も高三のこの時期、そんなもんだったよ

和 良かった。ぶっちゃけ今日も、先生に行けって言われて、みたいな感じで。

常陸 おけ、緩くいこ（笑）。学部説明会とかより、こっちは適当だから。

和 ありがとうございます。

常陸 うん、えー、じゃあさ、早速だけど。市岡さんは商学部って何するかわかる？

和 えー、なんか。お金のこと？。みたいなの

常陸 あーそうそう！。なんか、経営とか経済とか、そういうの全部含めてって感じで

和 ほら、マーケティングとか。よく聞かない？

和 はい。

常陸 あのへんも、うちでやるからさ。結構いろいろ出来るよ、って感じ。

和 けっこう就職には有利だし、ぶっちゃけ、単位もわりと取りやすいし。

常陸 （笑） 実際、それいいです。

和 ね。市岡さんさ、ぶっちゃけあんまりやりたいこととかないでしょ？

常陸 あ

和 あ、悪いことじゃないから！。みんなそんなもんだから。

常陸 逆にそういう感じならさ、商学部はいろいろ出来るしまあアリかもな〜ってだけ。

和 なるほど

常陸 俺もゴリ押せるほどよくわかってないしね、未だに（笑）

和 まあ、ほかのやつの話とかいろいろ聞いて決めればいいと思うけど、参考に。

常陸 はい。あの、ありがとうございます。

# 4

和 トムくんは、岡田十夢っていう。名前は目立つけど、トムくんは誰とも喋らない。

常陸 いつも勉強してて、考古学？の大学に行くんだって。それだけ、なんかみんな知

和 ってる。うちは勉強が好きじゃないからああいうのはすごいなあって思う。

十夢 柱教授を知ったのは三歳のときだった。家にあっただ、あの、「日本のこふん」

和 っていう子供向けの絵本がね、そう、あったんだ。おれにとってハシラセンセイ

常陸 は、そう、たぶん世の中でいうところのJ・K・ローリングだった！

和 おれはホグワーツの500倍、吉野ケ里遺跡にわくわくするタイプなんだ

…だが、高校生になっていろいろ調べてみたらどうだ ハシラセンセイは、先生だった 正確にいうと、教授、だったんだ！ 教え授けると書いて教授、海の向こうのJ・K・ローリングじゃねえ！  
黒板の前でチョークを持つてるハゲと変わらない、そう、そう…そういうことだ  
ふくろう便が来なくなつて、おれがめっちゃくちゃ勉強したら、  
おれはあの人の生徒になれる！ すげえ！  
…このクラスは嫌いじゃない トムトムトムトムうるさくないし、勉強の邪魔にもならない ただ俺はどうしても柱教授の話がききたくて、そういうのは たぶん (こいつらのだれもわかつてくれない。)

♪

# 5

杏樹 ねえ

和 え

杏樹 隣いい？

和 あ、もちろん。

杏樹 ありがと あたし、同じ高校の子いなくてさ。

和 あ、うちも いるっちゃいるんだけど仲の良い子いなくて。

杏樹 なんか、SNSとかでもう仲良くなってる子もいるし、ね？

和 あー、ね。 あたし、そんなに見ないんだよね。

杏樹 うちも え、あのさ、なんて呼んだらいい？

杏樹 杏樹かな。 佐原杏樹だけど、名前で呼ばれるほうが好き

和 おけ、杏樹ね。

杏樹 そっちは？

和 うちは、あの、市岡和。和風の和ってかいて、かず。

杏樹 和 かわいい〜。

和 そお？ なんかおばあちゃんみたいじゃん。

杏樹 なにそれ(笑)

内田 In

内田 ねえねえねえねえねえ

杏樹 ん？

内田 商学部だよね？

和 そうだよ

内田 俺、内田飛馬っていうんだけど、いまグループライン作っててさ、LINE教えてくんね。

杏樹 え

内田 あ、ごめん、怪しい？ 嫌だったらいいよ！

和 うちが別に…

杏樹 や、あたしもいいけど、ラインとか早いなって思ってた。はい。

内田 ありがと えっと、佐原さんと市岡さんね。よろしく。

杏樹 あたしは杏樹でいいよ。

和 あ、うちも 和でいいよ。

内田 おけ。ふたり、ゼミとかもう決めてる？ たいてい第一希望で通るらしいから、俺、齋藤ゼミのLINEも作ってんだけど。

和 齋藤ゼミ？

内田 うん、俺、起業志望だからさ。先輩に聞いたら齋藤センセイのところがいいって。

杏樹 え、起業？

内田 そお。

和 すご。

内田 いやいや、俺なんかたぶん意識低いほうだよ。

和 なんか、俺んち、姉ちゃんがブラック起業で体壊したことあってさ。

杏樹 えっ

杏樹 こわ

内田 でしょ？ だから、もう俺がいい会社作って、姉ちゃんは今うちで働いて、

和 他にも姉ちゃんみたいなのを雇いたいなって。ガキの夢みたいなものだよ。

和 …いや、ふつうにすごくない？

杏樹 ね、あたしそんな全然ないわ。

和 だよね！

内田 や、そこはまー、人それぞれっしょ。

内田 まあでも、もし齋藤センセイのところになったら俺に言ってよ。じゃ

内田、ハケ

杏樹 すごいね、なんか

和 ね…杏樹はなんかやりたいこととかあるの？

杏樹 えー、んー、なんか、マーケティングとかそういうの。

和 詳しいの？

杏樹 や、全然。なんかかっこいいじゃん？

和 そっか。 そうだよね、うちも、就活とかにちょうどいいよって言われて。  
杏樹 わかる 大事だよね。  
和 ね。  
杏樹 んーでも、なんかいいね、ああいうのも  
和 ああいうの？  
杏樹 や、内田くん？ 最初、ちょっとヤバイやつかなと思っちゃったけど  
マジで少年ってかんじ。 企業は意識高いけどw  
和 たしかに。 行動力、ほんとにありそうだしね。  
杏樹 ねー。 あたしは卒業できればいいーや。  
和 うちも そんな感じかな。

## # 6

中村 あーい！ それでは~~~~~かんばい！  
一同 かんばい！  
大澤 え、ねえねえ、新入生だよね？  
和 うん、チラシ貰ってきちゃった  
大澤 よかったー、これからよろしくね あたし大澤千尋っていいます  
和 あ、うちは  
成田 お、来てくれてんじゃーん！  
和 あ  
成田 みっちーみっちーみっちーみっちー！  
中村 ん？  
成田 きーてきーて このコ、かずちゃんって言うんだって  
和 あ、はい！  
大澤 ん？ もうお知り合いなの？  
成田 あ、ごめんごめん いや、おれもカズってゆーの 和也だけど、あだ名がカズ  
新歓で声掛けたら、そんなことある！？ってなってさあww  
和 うん  
中村 え~~~~じゃあどうしよ 和ちゃん あー、じゃあ和ちゃんは、かずこにしよ  
和 ええ！？ (笑) うちのほうが本名なんですけど！  
成田 おいおい、かずこいいねえ！ 三男に逆らうと海に沈めっぞ！  
和 やだー！ サーフイン初心者でも優しくしてくれるっていうからきたのに！  
大澤 え〜でもかずこ、可愛いよ？  
和 え、じゃあ千尋ちゃんもザワコにするよ？  
成田 めっっちゃええやん、ザワコカズwwww



中村 決まったなこれw  
大澤 えええやですよおw

SE

#7

和

結城は同期。タカヒロと、海輝と、ザワコちゃんと、あたしと、そのへんがいつメンだとして、結城はレアキャラ。親がサーフィン好きで、ちっちゃいときからよく行って、だからうちのサークルも入ったんだってきいた。

普段の飲みとか来ないけど、来たらふつうに話せるし、面白いやつ。

結城は、普段は音楽をやってる。オリジナル曲？とかも作るって。

あたしは 飲み会の結城がおもしろいから好き。

たまーに音楽の話をしてる結城は、なんか別人みたい。

もっとこっちにもきたらいいのに。

もうちょっと、うちのサークルとか、

あたしたちのことも特別に思っほしいじゃん。

だってうち、普通にめっちゃおもしろいサークルだと思うんだけど。

結城

サークルっていうのはなんか、いくつか入っておくもんだって言うから、

音楽とサーフィンを選んだ。けど、正直、どっちもどっちだね。

まあそれでも、やっぱり音楽のほうがマシで？

サーフィンの方は、海へ行く金が安めに済むくらいしかいいことないけど

結局それも気持ち悪い。安酒とか、くだらないノリは嫌いではないけど、

全員なんか浮足立って、そのくせじつとりしたような宴会場は吐き気がする。

宿出て、海沿いをふらふらしたとき、かずこが来たのも気持ち悪っおもった。

でもかずこは、あの、なんだろうな、もったりした空気を求めて来なかった。

和

結城はあたしと話しながら、ずっと右耳にイヤホン入れてた。

今日の波はどうだったとか、そういう話をしたけど、

結城は …まあ、別人のほうの結城だった。

あたしは、そういう結城をどうこうできるような感じじゃないから

ただずっと話してた。

結城

どこでそういう話になったのかわからない

ただかずこが、なんか、音楽は好きだけど詳しくないだーだと言い出して  
そりゃそうでしょうね、と思いつつながら  
なんか、機会があればどっかのライブとかいく？ って言った。

♪

和 ねえ

和 ヤバ、めっちゃ熱かったね

和 えり、すっご やっぱ生って違うんだ てか、飲みながらっていうのも最高

和 ライブってやっぱいいね！ めちゃくちゃノれるもんね！？

和 うわ、あたし、ハマりそう ってか次どこ行く？ テンションあがるわあ。

結城 ねえ

和 ん

結城 かずこってださいよね。

和 ……………え？ ん？ w

結城 いや、なんか、それだけなんだけど。

和 ……え、ごめん、なんかした？ 楽しくなかった？

結城 や、そうじゃなくて 別にかずこのノリ嫌いじゃないよ。

和 え、でも ……え？

結城 でもなんかさ、ださいよねって。 そんな感じ。

和 ……そっ、かな そおかな

結城 で 次、どこ行くの？

杏樹 和はなんだろうーね。髪も巻くし、流行りのコーデはわかってるし、

メイクもしっかりしてるけど なんだろな。ブスとかじゃないよ。

なんか、ごめんね、ちょっと思っちゃうんだよね、

あー、お手本通りにやってるなあって、そういう感じ。

空きコマ一緒にいんのもの、飲みに行くのも、まあ、だからちよーどいい、

みたいなどこあんだけどね。あたしはまあ、ふつうに、和好きだよ。

# 8

和 カンパイ。

恵那 かんばい

麻弥 かんばーい

和 うま  
恵那 和、ビールいけるんだ  
和 最初の一杯だけね サークルで慣れた。  
恵那 あたし美味しさわかんないや  
麻弥 恵那っぼいよ、そのほうが。  
和 わかる あ、っつか、綾香めちゃうちゃやばくない？  
麻弥 ストーリーねw  
恵那 ねー！ でもなんか、綾香ってああいう感じになりそうだった  
和 忙しそうだよ  
麻弥 まーね。 でもさあ、あたしらだっってそんなに会ってないんだからさ  
恵那 たまには来てくれたっていいじゃんね！？  
和 まあまあまあ、しょーがないでしょ。  
麻弥 ふたりはどうなん、最近？  
和 めっちゃザックリじゃんw  
麻弥 えー、だってさあ ね？  
恵那 あ、恵那さ、なんか旅行してたじゃん？  
和 え  
麻弥 インスタあがってたね。なんかさあ、すごいチラ見せみたいなの  
麻弥 そうそれ！ ワンチャン彼氏かなくて  
恵那 ちゃうちゃう！ あのー、あれはね 旅行っていうか  
……ゼミのねー、やつなんだよ。  
和 授業ってこと？  
恵那 うん うーん、まあそうなんだけど 志願するみたいなのやつで、  
こう… 世界の、大変などこの、子どもたちの話を聞きに行く、  
みたいなかんじなの、うん。  
麻弥 ……ユニセフ的な？  
恵那 あー、うーん、ちよっと違うけど。 あ、でも、そうかも。  
和 え、恵那が！？（笑）  
恵那 あ  
麻弥 めっちゃ意外なんだけど 恵那のほうがお世話されてそうw  
和 ね！ ていうか、何するのそんなん。 観光とかできんの？  
麻弥 知らんけど、そういうとこってなんか危なそうだし。  
和 だよね！ 恵那なんか無事にいるだけですごいってゆーか、  
恵那 あのね  
和 ん  
恵那 あのね、あの ……いま大学でやってることはさ あたし、けっこう真剣だから

和 あんまイジらないで欲しい…… かなあゝ  
……え  
麻弥 あ ごめん  
恵那 えと、うん！ いいんだけどね えと、なんかごめんね。  
麻弥 や ……すごいね。  
和 うん…  
恵那 ……  
麻弥 それ、どんなことすんの？  
恵那 え？  
麻弥 や、ぶっちゃけ恵那にそういう印象なくて、  
びっくりしちゃった感じだったからさ。話聞いてみたいなく的な。ね？  
和 あ、うん 聞いてみたい… うん。  
恵那 ……え〜〜〜  
麻弥 え？  
恵那 嬉しい 嬉しんだけど  
和 どうした  
恵那 こういうの、なんか、真面目チャンってなっちゃうかと思った。  
麻弥 なにそれ  
恵那 だって〜 ね〜、あたしもね、入学したときはこんな興味なかったし、  
重ってなったんだよ、真面目かよって。  
でもなんか、ゼミでね、いろいろやってね。いろんな人の話聞いてね。  
……あたしもなんか出来ないかなあて 待って、ごめんめっちゃ喋っちゃうよ。  
麻弥 (笑) かつこいいよ、恵那  
恵那 そんなことないよ！ 出来ないことばっかだよ。  
和 や え〜、そっかあ  
麻耶 でも確かに、恵那って昔から ー、芯があるって感じはした。  
恵那 そうかなあ ありがとう  
麻弥 ……はい！  
和 ん？  
麻弥 あのさ、あたしの話もちよつとだけしていい？  
和 え 麻弥もなんかあるの？ コウイウの…  
麻弥 や、うーん…… こういふのとは違う。恋バナ的なやつなんだけど。  
和 出た！  
恵那 前に言ってたひと？  
麻弥 うん 正明くんって言うんだけど、 なんか最近  
お互いちゃんと将来まで考えよって言ってくれて、ご両親に紹介してくれて。

和 すご。 …え、だって、まだ大2だよ？ あ、でも先輩なんだっけ。

麻弥 うん。 うん、あのねー、頭お花畑って言われるかもしれないんだけどね、

あたし、正明くんは本当にね、ずっと一緒にいられると思うんだよ。

恵那 え〜〜〜なんかいいね？

麻弥 うん：あの、なんか大学の友達、遊んでるほうがステータスって感じするから。

こういうの、真面目かよってなっちゃうかと思ってたの。

でも恵那の話聞いて、あたしも言いたくなっちゃった。

恵那 ねえ、そんなさあ、ちゃんと好きな人いるのってすごいよお。

麻弥 ね〜〜〜も〜〜、ありがと〜〜 ちゃんと聞いてくれるのめっちゃ嬉しい。

恵那 やっぱ地元しか勝たんな（笑）

和 え あ、な。 ……なんか え〜〜 ふたりともすごいな。

麻弥 和は？

和 あたしは あたしはなんもないよ 彼氏とか

…ぶっちゃけノリで付き合っちゃったし、そんなんばっかだし、

恵那みたいに勉強も頑張ってないし。

恵那 そんなもんじゃない？ 大学なんて楽しければいいんだよ。

和 ……そう でも そうかなあ。

## # 9

立花 市岡さんは、こういうことがしたいとか、そういうのあるんですか？

和 えっと …あの、そうですね、これというのはないんですけど、あの、

大学でマーケティングとかそういうこととして、活かさればなって。

あの、ぼんやりではあるんですけど。

立花 私も大学三年生のこの時期、そんなものでしたよ。

でもそっか、そうなるよ、マーケティング…とかですよね？

和 あ、はい、そうかなって。でも、調べたら狭き門だっけ。

立花 すごいお仕事ですもん 覚悟のあるひとじゃないと…ってところはありますねえ。

和 ……ですよ

立花 あ、待ってください、脅してるわけじゃないんですよ！

でもあの、なんだろう、すごい営業っぽくなっちゃいますけど（笑）

マーケティングの知識とか、うちの会社でもけっこういかせるんですよ。

和 そうなんですか？

立花 あの、ウチ、アパレルでしょ。ブランドコンセプトが「あなたを、あなたに彩

る」って言うんです。身に纏うものを通じて、人々が「あなた」になるための手  
伝いをする、みたいな。

和 あなたになる…  
働き方も一緒に、ほら、何者かになりたい、って最近よく聞くでしょ？  
そういうのに応えるような、何者かになれる仕事なんですよ、うちは  
あなたをあなたに彩る仕事。それで、若手の裁量権がとて大きいんです。  
なるほど。  
立花 だからマーケティング知識とかも活かせると思うんですよ。  
市岡さん、向いてそうだから受けて欲しいなあ。  
興味があったら、このQRコードから…

海輝 あ、和 いたいた

和 海輝

海輝 もういいん？ 帰る？

和 うん

海輝 どう、いろいろ見れた？ いいところあった？

和 うん、いろいろみたよ。なんか、ありすぎてよくわかんなかったけど

海輝 よくわかんなかったって。だからついてくっていったのに。

和 いいって。なんか、なんか嫌じゃん、そういう感じになるの。

海輝 どういう感じだよ。カッブルで来てるやつとか一杯いるでしょ？

和 でも、面接来てくださって言うてるもん、企業のひと。

海輝 決まってる人が来るのはやっぱ申し訳ないよ。

海輝 向こうだって全員にガツと声かけてんだから、ひとりくらいそういうの

混じってても気にしないでしょ。ってか想定内でしょ。

和 …とにかく、あたしひとりで良かったって。

海輝 そう？ あ、どうするこのあと 飲みとか行く？

和 …

海輝 俺、なんでもいいよ。和はなんか気分のもんある？

和 今日は帰る。気分のもんも、別にない。

海輝 …え、なんか、いらいらしてる？ つかれた？

和 してないし、別につかれてないよ。

海輝 でも え、あれ なあおい

結城 え？

海輝 やっぱそうだ。なあおい、久しぶり！

結城 え… (和をみて) ああ。

海輝 おい、おまえ忘れてただろw

結城 いや忘れてはないけど、一瞬わかんなかった。

海輝 まあ、めっちゃ久々だよな。 え、結城も合説？  
和 え  
海輝 え？  
和 や…：結城はちがうんじゃない？ だってそもそも カッコもさ、ね。  
海輝 あーまあ、たしかに。このカッコでこねえかw  
結城 今日はライブみにきてんだけど  
和 ライブ…  
海輝 あゝそっか 優雅だな(笑)  
結城 人多いと思ったたらなんかあれか 就活のなんかがあるんだ。  
海輝 3月1日だからな  
結城 あゝそれもそうだ。  
海輝 ヤバすぎだろ あ、もしかして結城って就職しねえの？  
結城 するよ  
和 え  
海輝 すんのにその感じかよw  
結城 なんとかなるでしょ。  
和 え、結城、就職するの  
結城 するよ そっちもするでしょ？  
和 え、あ、うん 海輝はもう終わってるけど。  
結城 はっや  
海輝 まあな。色々俺はやってたから、逆にいま決まっていなかったら可哀想だわ。  
結城 かずこもすぐ終わりそうだけどね  
和 わたし？  
結城 知らんけど。愛想良いし、面接とか得意そうじゃん  
和 …：そうかな  
海輝 いや、俺もそう思うよ。ちゃんとやればすぐ終わるよな、絶対！  
結城 な あ、じゃあそろそろ時間あるから行くわ  
和 あ  
海輝 じゃあ  
海輝 やゝ、結城かわんねえな ずっとあの感じでいてほしいわ(笑)  
和 …：…ね  
海輝 和もさ、結城くらいどっしり構えようぜ。  
和 え？  
海輝 ぜったいピリピリしてんじゃない、いまもだけど、ここ最近ずっとさ。  
和 別に

海輝 や、責めてんじゃなくてさ。焦ってもいいことないし、それに比べて結城は

和 海輝にはわかんないじゃん。

海輝 え？

和 あ、ごめん。とにかく帰ろ。あたしがピリピリしてるだけ

海輝 ……なんだよその言い方

和 別にふつうじゃん

海輝 八つ当たりすんなよ。

和 え？

海輝 俺、ずっと大企業入りてえって思ってたからさ、色々調べて、

インターンとかいって、勉強して、そんで、早めに決まっただけじゃん。

俺だって大変な思いはしたんだよ、楽しんで就職したわけじゃないよ。

和 わかってるよ、凄くなって思ってるよ。

海輝 すごいとか、そういうのじゃないだろ。 ……和はもったいないよ。

和 ……

海輝 俺、もっとやればって言ったのに。やりたいことないからってなにもしないで、

それでいまさら俺に当たるのかよ。

和 ねえ、わかってるってば。

海輝 いまからだって、ぜんぜん間に合うんだからさ、俺だって応援して

和 ねえ！

海輝 ……ごめん 余計なこと言ってるわ、俺。

和 ……こっちこそごめん。

海輝 まあ…さ 今日はお互い疲れたと思うし、また今度だな。

和 ……うん

海輝 うん じゃあ、すまん またな

なんか入る

## #10

朝 ……

和 ……わ え、え、

ひろの 大丈夫だよ、そのまま

和 合ってる？ 大丈夫？

ひろの 合ってる合ってる 大丈夫

和 ……

ひろの 朝、和ちゃんにこんにちわってしな



朝 (笑う)  
和 わ！ え、え、かわいい  
ひろの でしょ。朝、だっこしてもらってよかったねえ。  
…はい、そろそろ、もううよ。  
和 うん。  
ひろの どうだった？  
和 ど… どうだったんだろ？ (笑)  
ひろの わかんないかw  
和 わかんないかも  
ひろの 可愛いでしょ。  
和 それはもう、めちゃくちゃ可愛い！ おててとか、ちようかわいい。  
ひろの 顔もあたしに似てかわいいでしょ (笑)  
和 うるさ、って言いたいとこだけど可愛い。目が特にひろのだね。  
ひろの 親戚に絶対言われる。  
和 だよねえw  
ひろの 口元はねー、はる似って感じ。  
和 あー、確かに はるくんは今日いないの？  
ひろの うん。普通に平日だからね。  
和 そっか あれ、仕事なにしてんだっけ。  
ひろの あの、転職したの メーカーの企画職？  
和 エリートじゃない？  
ひろの なの？ よくわからん 稼ぎはいいよ。  
和 いいね。  
ひろの まあ、朝とずっといられるからありがたいね。  
和 いいな  
ひろの 専業主婦？  
和 うん 大変なこともあんだろーけど、こないだまで就活してたからさ。  
ひろの そっか！ 就活、おつかれじゃん。え どういうとこいくの？  
和 ー、なんか、アパレル。  
ひろの アパレル！ いいじゃん、お洒落じゃん、あこがれるわ。  
和 かっこのいい感じのじゃないよ  
ひろの なんか、そのへんのショッピングセンターに入ってるようなやつ  
全然よいじゃん。  
和 かなあ。 ……朝ちゃん、おとなしいね。  
ひろの 今日ほねえ うるさい日はうるさいんだけどね。  
和 ……お母さんだねえ

ひろの 新米だけどね。

和 ……

ひろの 和？

和 すごいよお

ひろの なにが？

和 なんかもうすごい、母じゃん

ひろの まあ、いちおう母してるけど 難しいことばっかだよ。

和 それやってんのがすごいよ

ひろの ありがと え、でもなんか どうしたw

和 なんか ひろのが遠くに行っちゃった。

ひろの 何それ。

和 わかって。

ひろの わからん。もう十年來の仲よ？ 遠くになんか行かんて！

和 ゆうても中一からじゃん。

ひろの いやいや、ゆうても、ゆうても中一よ？

和 あたし和以外にそんな長い友達おらんぞよ。

和 あたしもそうだよ。

ひろの おう 仲良しじゃん。

和 ……なんかさ なんかね

ひろの うん ……え、なんか、嫌なことでもあった？

和 ない。

ひろの ないんか。

和 就活さ、思ったよりサクッと終わってさ。単位もなんだかんだけ取れてるから、

ひろの 普通に卒業できそうなんだよ。彼氏もいるし、友達と卒業旅行の予定もあるの。

ひろの めっちゃ楽しそうじゃん なんなら羨ましいわ

和 でもさ わかんないけど、もっというろあるんでしょ。

ひろの いろいろってなに。

和 あたし、ぜんぜん嫌なことなんかないしさ むしろ結構幸せなんだけどさ

和 もっところ、すごい幸せって絶対あるでしょ。

和 あたしには、そのすごい幸せになるためのものがなんにもないの。

和 みんなそれがあって、あたしが知らないうちにすごい幸せに向かっていっちゃう、

和 距離感じる、おわり。

ひろの えー

和 えー？

ひろの わからん

和 わからんのよきつと。まじであたし、なんもない人間って感じ。

ひろの 酒入ってんの？  
和 入ってない  
ひろの なんもない人間か  
和 うん  
ひろの ……ソナコトナイワヨ、和チャン！（カタカナは朝のアテレコ）  
和 え？  
ひろの みて。生後半年人間がなんか言ってるよ。  
和 いやいやいや  
ひろの あのね、和さん？ 朝は今、いろんなものから、いろんなものを吸収しちゃうの  
でね、和からもぜったいなんか吸収してる。 チューツ！  
和 ……なにそれ。  
ひろの あたしは、朝がいろんなものからいろいろ吸収してできるように頑張ってるんだよ。  
これからの朝を作るものだから。で、今日は、和と会わせてんの。  
和 あたしからはなにも吸収できません なんもない人間なので。  
ひろの ねえ、なにそのモード そんな言ったら、あたしはなんかある人間なの？  
和 うん  
ひろの わからん 和がなんもない人間なら、みんな別に なんがある人間でもなくない  
そんなことないよ  
ひろの あー、じゃあわかった なんもないけど、なんか「ある」って感じじゃない？  
どう？  
和 わからん！  
ひろの んー、和がさ、そうやって悩んでること自体が、「ある」って感じ。  
みんなそう、なんか… 絶対的な？ものはない、けど「ある」って感じ。  
そして、そういうね、なんてことない「ある」って感じなにかを吸収して、  
朝はおっきくなってるよ。エモ。  
和 ……  
ひろの いや全然ピンときてないじゃん  
和 だって  
ひろの あのさ 距離感じるよとかいうけどさ、あたしからしたら和だって、  
いろいろ変わってはいるからね！  
和 そう？  
ひろの うん いっぱい変わったよ、和も でも遠くなったとは思わんよ。  
朝がおっきくなってるよってゆくとって言ったけど、和もあたしもじゃん。  
朝と一緒に、いろいろ吸収して、なんかあるって感じ人間になるんじゃない。  
和 ……そっかなあ  
ひろの そーだよ 和にとって、周りばかり何かあるように見えるだけ！

和は、そういうとこ、聞き上手 ってか、受け入れ上手？なんだもん。でも、あたしはさ。

ひろの 和チャン、朝ノコト、モツカイダッコシテ。

和 え？

ひろの だって。

和 ……

ひろの 可愛いだろう。うちの子は

朝 (泣く)

### # 1 1

♪

こやま みんななんか変わればいってちょっとずつ思ってるんじゃないですか

自分の力じゃなくて、いつかどっか、何かキセキ的なものの力で、ちょっとだけ

世界が素敵になればいい、みたいな ぬるま湯思考っすよ

でも、うちのライブはそういうのなんで 世界を変えてやるぞなんて歌わない、

世界が変わったらいいねって願う時間にせめて盛り上がっていられるような

そういう音楽なんで ……まあ、知らんですけど

### # 1 3

千里 市岡ちゃん

和 はい

千里 市岡ちゃんってさ、うちの店、どう思ってる？

和 え?? 急にどうしたんですか。

千里 やー、市岡ちゃんもそろそろ一人前じゃん。意見聞いてみたくて。

和 え ……いいお店だと思ってますよ。

千里 そういうのじゃなくて

和 すみません

千里 ごめん。怒ってるわけじゃないんだけど、…疲れててそう見えたかも。

和 いえ お疲れさまです。

千里 あのさ、俺、真面目に市岡ちゃんにもっと仕事振っていかうと思っててさ。

で、ききたいんだけど 就活のとき、うちの会社の考えみたいなやつ聞いた？

和 説明会とかでってことですか？

千里 そう。

和 「あなたをあなたに彩る」の働き方バージョンみたいなの、って言うのは

千里 あー、やっぱ言われるんだ。…あれさ、詐欺じゃない？

結局、裁量権とかいって、若いうちから重い役職押し付けられるってだけでさ

…お店の工夫とかしようがないし、どこも似たよなもんじゃん。

和 あー… それはまあ…

千里 俺ね、あのキャッチコピーに惹かれて入社決めたんだよね。

自分らしい、自分だけの仕事が出来たのかなって思っちゃってさ。

和 そうだったんですね。

千里 でも、もう三年でわかったよ。この仕事そういうんじゃないなって。

俺、けっきょく何者にもなっていないなって。

和 え？

千里 まあつまりね、市岡ちゃんにもどんどん仕事振ると思うんだけどさ、

がんばれないって思ったら言ってほしいって話。

正直俺は、うちの店で「何者かになれる」って言ってあげれないからさ

え、いや 千里さんってだいぶ「何者か」じゃないですか？

千里 え？

え、だって、こないだ、富士山登頂してましたよね。

千里 したよ。

和 なんかその、ゲームも、強いひとなんですよね。

ギルマスね。ごめんね、今日古戦場走ってっからさ。

和 え、それで、最近めっちゃ自炊凝ってて、お料理すごい上手で、

いや、え？ それとさっきの話、ぜんぜん関係なくない？

和 そうなんですか？

千里 いや、俺そんな なんもない人間よ？

和 ……そう、なんですか？ すごくないですか、千里さんって。店長だし。

いや、店長なんて三年いたら絶対なるんだよ？

和 ……あの、千里さんって休みの日なにしてますか。

千里 え？

和 あの、うち、シフト制で土日休みじゃないじゃないですか

まだ上手い休みの使い方がわからなくて

千里 ああ… 俺はいろいろやってるけど、出掛けることが多いかな。

平日だところ行っても空いてるし、俺ライブとかも好きだから、便利ではある。

和 そっか。なるほど、平日… そうですよ。

千里 うん。

和 ……あの、千里さん あたし、仕事の件は大丈夫ですよ。

千里 え？

和 なんか： 正直、最初っからこんなもんだろうなってわかってました。

「あなたをあなたに彩る」みたいな、なんか 就職したらそうなるとか、そんな都合の良いことないよなって。 元々あたしそういう感じなんですよ、でも でも、それならそれだなって。 思うので…。

## # 14

和 行きと帰りは基本的にスマホをいじっちゃう、

一回見たストーリーをもっかい見たりしてるうちに時間が経ってる、でもなんだろう、千里さんの話を聞いたから、

いつも乗ってる東海道線の終点が「熱海」って書いてあることに気が付いた、あたしにとって熱海っておばあちゃん家があるところで、

お父さんの運転か、新幹線で行くとこだった、そっか、行けるんだ。

じゃあって、その電車に飛び乗るような行動力はぜんぜんないけど。

次の休みは火曜日で、平日はどこに行くにも空いてるって千里さんが言ったから、熱海の温泉宿の予約は、思ってたよりずっと簡単に取れちゃった。

## # 15

しずか ねえ、あのね、この間、あの、駅前の方におっきなお店が出来たでしょ

駅でねえ、あのお店のひとが、あたしに働いてみないかって言うのよ

びっくりしちゃうでしょう？ あらいやだ、もうそんな年じゃないわよ、って

確かにずっとね、あたしはこのお店を回してきたんだもの、知ってるのかしらね、でももう腰が重いから引退したって言うのにねえ…

そう、あのねえ、ちがうわよ。 それでねえ、こないだ、急に和が来たのよ。

それもひとりで びっくりしちゃうわ ねえ、あの子、ひとりだよ。

どうしたの、って聞いたらね、「熱海行の電車があったの」って言うのよ。

ねえ、なんだか、あたしよりビックリしたような顔してるの 可笑しいでしょ 泊るの？ ってきいたら大丈夫って答えて、なんだか初めて気づいたような顔してお昼ごはんだけ食べて、一人でどこかに行ったのよ。 遊びに行くってね。

あの子って昔からとつてもかわいい孫よ でも、なんだかね、

素敵な子になったと思うわ、本当に。 ねえ、いいでしょう、良い孫でしょ。

なんだかね、あたしまでワクワクしちゃうわよ いいわねえ、そうそう、

こないだね、あたしったら…

百合 あの  
和 ん？  
百合 いま、ちょっとイイですか？  
和 いいよ え、なに、改まって  
百合 雑談って感じでいいんですけど、和さんってなんでうちで働いてるんですか？  
和 ええ？ どしたの、急に。  
百合 なんか、こないだ学校で、就活ガイダンス？みたいなのがあって。  
和 え、百合ってもう就活？  
百合 そうなんですよお なんか、いろいろよくわかんないし  
一回身近なひとの話聞いてみよっかなって。  
和 あー。でも、あたし参考にならないと思うよ？  
百合 そんなもんですか？  
和 あたしはね。百合、なんかやりたいこととかないの？  
百合 ないですー。  
和 あー、あたしもだった。わかる。  
百合 ほんとですか？ あたし、やりたいことどころか、  
趣味もないし、頑張ってたこともないし！  
和 わかるわかる！ ほんと、あたしも一緒だよ。  
百合 ー… ええ、わかんないです。  
和 え？  
百合 和さんは違うじゃないですか。 店長だし、なんかいろいろ、充実してそう  
いや、あたし そんなだけだな  
百合 旅行とか、めっちゃいってるじゃないですか。  
和 あー、平日空いてるから。でも、近場だし。日帰りとか、一泊とかのやつだよ？  
百合 でも楽しそうですもん！ Vlogみましたよ  
和 恥ずかし！ まあ、楽しんではいるけど。  
百合 ほらー、あたしそういうのもないですよ。  
和 でも なんか ー？ あたしの なんか、周りの人は もっとすごいよ？  
百合 なんですかそれw まあ、すごい人たちが周りにいるってことは、  
和 和さんもすごいんじゃないですか？  
和 適当じゃんw  
百合 適当ではないですよ えー、ちょっと、どうします？  
和 あたしほんと、なんもなくて。  
和 あたしも あたしは …そうじゃない？

百合 全然じゃないですか。  
和 ……そうかなあ でも、それならさ ……  
百合 あれ。和さん、タイムカード切りました？  
和 え？ あ、まだだ！  
百合 w w そういうとこ抜けてますよね w  
和 ごめん、ちょっと切ってくる。百合、帰り支度してていいから！  
百合 はい。続き、今度でも大丈夫ですから。  
和 うん、わかった。