

『天使の誘惑』

◎登場人物

- A 石川君江 宇リカ担当 アルバイト 56歳・既婚・子アリ
B 山田桂子 鮮魚担当 パート 53歳・既婚・子ナシ
C 川端康子 社員 主にレジ 48歳・未婚
D ジェニファー・アキ中村 レジ担当 アルバイト 41歳・離婚・子アリ

オープニング

スーパーの休憩室。

ある日の朝。就労前。

昨日も来たね、袋シジイ。

私、もうイヤだよ。

え？昨日は何枚持ってたの？

もうやだから、テキトーにバツと。

駄目よ、そんな事しちや。どんどん付けあがるんだから。

だって…、

余分な袋は2枚までですって、

C D C D B D C

B D 3 D A C A D C A B A D A D B D A C A D C B C A C A B D C B A B 3 D A B D C B C B A B A B D
人 人

言っても、なんだかんだ言ってくるよ。
あー、めんどっつい。

だって、何に使うの？そんな袋ばかり。
犬の散歩？

えー、だってあんな大きいの？
そっか。

溜めてんのよ、何かの時の為に。
何かって…。

昭和二桁はタダで貰えるモンは何でも貰うので、取っとくの。
変です。

氷も持つて行くよね？ジジババたち。重いのにさ、刺身買った訳じゃないのにさ。
『レ食用には使わないで下さいね』って一応言ってるけど…。

で、十二買ったの？袋ジジイ。
かまぼこ一個。

ダー。
許せないな、まったく。

店長は？知ってるんですか？
ああ、ニュー店長？

知ってるけどさ、やっぱお客様だから。
新しい店長さん、カワイイです。

えー、タイプ？
ちよつと若過ぎない？うちの店舗も舐められたモンよ。

ちよつとちよつと。私、一応社員だから。
えー、だって、仕事は？出来んの？

まー、それなりに頑張ってる。
それなりじゃあねえ。

ま、店長はともかく、そう云うお客さんは、見ない振りするしかないのよ。
でも、私のレジばっか並ぶよ。

え？狙われてんの？
そ。

外人だから？
知らないよ。

優しそうだからじゃない？
でも…、

今度、日本語判らないフリすれば？
最初、そうしたけど、ジエスチャーするよ。強引に持ってくよ。どさくさに紛れ

て、手も握って来るよ。
きもしい。

やるな、袋ジジイ。
…何かギャフンと言わせる方法、無いかな？

ちよつと。
ギャフン？

私はさ、夕方、半額狙いおばさんの前で、わざとゆっくりシール貼ってるの。
ちよつとちよつと。だから私、一応社員だから。クレーム来そうな事は絶対やめて

ね。
だって、せめてもの抵抗よ。
ブフフ…、

???

ギャフンって何ですか？面白い。(笑い出す)
…へんなツボ。

D だって…、ギャフン。あはは…、
3人 (ちよつと白けて)……。

C …さてと、今日もまた頑張つて働きますか？

A B (頷く)

D (笑)

B ね？

A え？

B ギャフンってなに？

C …音でしょ。

B 音？

A 音よ。

B 音、ね。

二人 音よ。

華麗なる？オープニング。スーパーで皆が働く姿。

事件」

B でもさ、ヅラシマはどうあっても松阪牛ってガラじゃないよね。
A そうよ。そんな贅沢してるからハゲンのよ。

A あはは。

B ヅラシマなんて豚肉でいいのよ、豚肉で。共食いだけど。

B あの人、すぐ腰が痛いだの何のって言ってるじゃない？

A で、つらい仕事は、全部テっちゃんにやらせてんのよ。

B テっちゃん可哀そ。

A ホントよね。

B 川端さんも言えないんだよね、もう主だから。

A いいわよねえ、そんなもって、高級肉ゲット。

B 媚びてみる？ヅラシマに。安く手に入るよ、クリスマスのチキン。

B んん、でもそれは勘弁。

B だよね。

A でもさ、

B 何？

A クリスマスって、何で鶏食べるの？

B …さあ？あ、でも昔は七面鳥だったよね？

A 七面鳥ってターキーだよ？え？そうだった？え？それって違う日じゃない？

B え？何の日？

A んん、分かんないけど…。

C、入ってくる。

二人 あ、お疲れ様です。

C お疲れ様。 (ロッカー室へ)

ちよつとの間。

B …あれ？何の話してたっけ？

A え？…なんだっけ？あ、それよりいいの？ライブ。

B あーそうだった。

C あれ？やだ…、

二人 ???

B どうしたんですか？
C うわっ！ウソ？あれ？えー！
二人 ???
A 大丈夫？

C、財布を手にして出てくる。

C 無い…。
二人 ???
C 一万円が無い…。
二人 ええーッ！

暗転。

②ジエニファー・アキ・中村の場合②(事件翌日)

D 私じゃないよ……。ううん、分かってる。私疑ってるって顔に描いてあります。いいよ、もう慣れてるから……。でも、これ、やってないです。ホントです！信じて下さい、店長さん。店長さんだけには信じて貰いたいです。え？……ああ、朝っはい、会いました。川端さん、店長さんにシフト表見せなきゃならないのに遅刻したって……。

朝再現。

ロッカー室から声。

C D C D C D C
んもう、こんな日に限って……。え？あ、今何時？
(時計見て)9時35分です。
きやく、やばやばやば。
……。
あ、ねえ、今日、ロングだよね？
はい。
(出てきて)頼むね。ほんじゃ、お先に。

C、出て行く。

D B D B D B D B D B D B D B D B D
その後、山田さんが来たんです。「
何よ？あれ。
お早うございます。
わ、びっくり！
あ、ごめんなさい。
ね、何、どしたの？川端さん。
遅刻って……。
(ロッカー室へ)あ、あ、やっちゃった。
すんごく楽しそうに言っていました。」
あの人、真面目なクセして案外ホカやるんだよね。
じゃあ、お先に。
え？あ、うん。あっ！ちよっと待って！
？
やだあの人、ロッカーのカギ、開けっ放しだよ。も。
……。

B 伝えといてあげて。しじ「一緒でしょ？」

D 私、それで出てったから、山田さんの方が後に残ってたよ。だったら山田さんが盗ったんだよ、山田さんが下手人だよ。え？……あ、それは、ホントに伝える時間なくて、で、忘れちゃってたよ。ホントです、店長さん！

「石川君江の場合」

B ……どお？

B うーん…。

B 何か違うわない？

B ……うーん。まあ、そんな気も…。

B でしょー！私なんか、コレ飲んだ途端に、何かパツと世の中が明るく感じたもん。

B それはちよつとオーバーでしょ。

B ホントだって。えっ、だって、ほら、あの字、ううよ？

B どうって？

B いつもより良く見えない？

B うーん、そうかなあ？

B まあ効き目は人によってまちまちだから、ちよつと様子見てて。この年になるとさあ、つらいよね、目エ見えなくて。知り合いにもあげたら、すんごい喜ばれたんだから。

B そうなの。

B ほら、よくブルーベリーがいいって言われてるでしょ？でもこれは、アサイーなの。

B あ、ためしてガッテン」でやった。。

B でしょ。今流行ってるからね。でもね、これがもつと凄いトコは、奇跡のフルーツって呼ばれる北欧産のビルベリーつつうのも入ってるのよ。つまり、ダブルベリーなの！

B あ——、

B アントシアニンが5倍よ、5倍。

B 「この時私は、お前はみのもんたかつ！って突っ込みたくなりました。」

B ねー、スゴイでしょ？

B そう、ね。

B ほら、最近ラベルが見えづらくなって来て困ってるって言ってたじゃない？

B そうなのよ。

B ねー、そんな石川さんにはモツトコイだと思ったの。

B でも…、

B 値段、気にしてるんでしょ？大丈夫だって。一瓶で大体一か月分。でもって、お値段たったの4千円。

B 次に私は、お前はジャパネットタカタかつ！って突っ込みたくなりました」

B 但し、消費税は別途頂きます。

B ジャパネットなら、消費税は込みだろっつ！

B どお？

B もう、営業ウマいんだから。

B ま、よくそう言われるけど、営業じゃないんだって。だって、ホントにいいんだもん。自分が使って良かったからさ、皆にも試して貰いたいって…。

B まあ、目は良くなりたいたいけどねエ…。

B でしょ、でしょ。これからどんどん悪くなる一方だからね、年取ると。少しでも

緩和させなきや。母にも買ってあげてんだ。

(文字をまた見る)……うーん。

まあね、自分の為に高い買い物か安い買い物かは、よく考えてみて。あ、これ、あげる。三日分のサンプル。

有難う。

Cが入って来る。

お疲れ様です。

あ、お疲れ様です。

(時計見て)わ、もうこんな時間。

あ、ごめんなさい、せつかくの休憩を。

いいの、いいの。さてとお仕事お仕事。じゃね。(去る)

……

ダブルベリー？

え？

勧められてたでしょ？今。

あ、ええ。

石川さん、まだだったんだ。

？

私たち社員の間では有名よ。ベリー来航」って言われてる。

ああ、

気を付けた方がいいわよ。

え？

ベリーが本命じゃないみたい。

……

ねずみ講って言うの？アレみたいよ、どうやら。

ねずみ講……

このベリー売って儲けませんか？的な。

ええっ？

よく知らないけど、そう聞いた。

……

別に悪い人じゃないんだけどね、山田さん。

……ええ。

気を付けてね。(去る)

知ってましたっ店長。山田さん……、ね、ホントはこう云う人なんですよ。ん？……ま、関係ないですね。ま、昨日の事件とは関係ないかも知れないですけど、だって、朝、鍵開いてたの、知ってたんですよね？人って判らないもんですよ。もう。店長、まだ若いから……。もう、すぐに騙されちゃいそう。……いや、そりゃ犯人かどうかは分かりませんが、でも、……ただの話、川端さんの事は良く思ってたかったし。ほら、その、ねずみ講？あれ、みんなに広めちゃったから、川端さん。……こう云っちゃうあ何ですけど、山田さんの旦那さんって、売れないミュージシャンでしょ？……あ……、店長さん、「存じないっやだ、そうなんですよ。結構な歳なのに、いまだにロックンロールっやってるらしくて……。ほら、居るじゃないですか？キキキリンのダンナ……あ、そうそう、内田裕也。あんな感じらしいですよ。……笑っちゃいますよねえ。だから、生活も大変なんじゃないかしらねえ。あの人、結構ケチだし……。あ、やだ、私ッたら余計な事話しちゃったかしら。別に山田さんが犯人って言うてる訳じゃないんですよ。誤解しないで下さいね、店長。

え、なに？言ってみよ。
…あ、のお、今日のお昼休み、先に居たんですよ、石川さん。ここに、一人で…。
？
で、何か、変な感じだったんですよね。
へんって？
んー。何かオドオドしてたって云うか…。
オドオド？
何か、私が入って来た時、ビクツとしたって云うか…。

再現(事件当日・昼)

(B) あれ？早いね。
(A) え？そう？…。
(B) え？なに？
お茶お茶。あ、お茶飲む？アハハ…。

C B C B C
…。
あはは、私の気のせいだと思っただけだね…。
そうなんだ…。
や、私がこんな事言っただなんて、言わないで下さいよお。
…うん。…有難う。

そこへD入って来る。
ハッとするC。

C D
川端さん。店長さんが呼んでます。シフトの事で…。
…わかった。今、行きます。

く。
C、財布をロッカーにしまい、一瞬、Dを見て、思いつめた様に出て行く。
不思議に見送るD。

B D B D B
お金、盗まれたかもって…。
え？お金？何です？
言わなかったの？鍵開いてるって、川端さんに。
…話す時間、なくて…。
ふう〜ん。

B
ジエニアも怪しいんだけど、何か変だったんですよ、あん時の石川さん。…でも、しょうがないのかなって感じですよ。だって、ほら、石川さん、すぐ休んだりするし…何かと言えば、猫ちゃんだし…。気に入らなかつたみたいですよ、川端さん、真面目だから。結構、石川さんに当たり強かったからなあ。根に持ったのかも。だって、一万円でしょ？2万のうち。なら、お金に困ってたと云うより意地悪でしょ。悪戯かな。ま、でも犯罪は犯罪ですけどね。

川端康子の場合(事件より前のE。Eモード)

A C
何？また猫ちゃん？
今日は違います。

すいません。盗難とは関係ないんですけど、どうしても店長にこれだけは愚痴りたくて…。だって、アルバイトとは言え、ひど過ぎるんだもん、石川さん。

……えっああ、石川さんがおかしかったって？あれは山田さんの偏見でしょ。あの二人、仲好きそうに見えますけど、性格、全然違うんで。腹の中ではどう思っているか。……えっはい。…疑いたくはないですよ。疑いたくはないけど、ジエニファーだと思っんですよね。だって、朝も居たのはジエニファーだし、盗られたとしたら、朝しか考えられないんですよ。……山田さん？ええ、ジエニファーの後、来たみたいですけど…。でも、山田さんは私の事、信頼してると思うんです。

再現

(事件より前のエピソード)

(入って来て)川端さん、また来たよ、アサリちゃん。

え、また？

たままないよ、ホントに。

(ロッカー室から出てきて)誰ですか？アサリちゃんって。

片っ端からアサリ押ししてくおばあさんがいるのよ。

生きてるか確かめてるんだと。

へえ。

あんなに強く押されたら生きてるアサリだって死ぬっつうの。

病気だね。

いくつ？直し。

全部よ！

あらら。

もうラップ、ブユンブユン。

ブユンブユン…。

ツボらないでいいからね。

はい…。

ご苦労様でした。

肉もやるらしいよ。ツラシマが言ったもん、ステーキ肉やられるって。アサリちゃん来たら、ツラシマがずっと見張ってるらしいよ。でもね、ツラシマが見てないスキ狙ってサツとやるんだって。敵もさるもんよ。すんごい悔しがってたもん、ツラシマ。

怖そうね、長嶋さん。

怖いわよ、あの顔で悔しがるんだもん。

あはは、アレですね。ジタバタ踏む。

地団太、ね。

それぞれ。

…あ、石川さん、帰ったんだ。

あの人が残業する訳ないじゃない。

だね。

どうせ、猫ちゃんの餌やりでしょ。

ああ。…でも、あの人があんまりダンナの話、聞かないね。猫ばっか。

仲、悪いですか？

ま、日本の中高年夫婦なんて、そんなモンかな。

え、でも山田さんとか、仲良しじゃないですか？

えっやだ、うちいっちは、まあ、変わってるから…。(妙に照れる)。

ダンナさんがミュージシャンなんて、カッコイイです。

そんな事ないよ。

…。

B あ、でも今度、しげ…、あ、ダンナのライブ来る？
D (きつぱり)それはいいです。

B …あ、そう。

D はい。じゃ、お先です。(去る)

二人

…お疲れ様です。

はつきりしてるよね。

B ホント。…あ、それよりガードル、どう？今つけてる？

C いんにゃ。やっぱ、結構ハードだった。

C でしょ？やっぱサイズ下げなきゃ良かったんだよ。

C いい。合うまで努力するから。

B 頑張るね。だったら、やっぱ、ウエストニッパも揃えた方がいいよ。だってさ、そんなんだったらガードルの上にお肉乗らない？

C …乗る…。

C でしょ。余った肉が上にながっちゃうんだもん。そこも抑えないと。

C ……でも、今はまだいい。

C 素敵？言ってるね、いつでもカタログ持ってくるから。

C うん。ありがとう。(香水をつけて)じゃあ、お疲れ。

B お疲れ様です。

C が出てった途端に大きく空気を扇ぐB。

B たまんないですよ、川端さんの香水。休憩室で、あ、今まで川端さんいたね」って、みんな分かっちゃうってますから。…え？店長も感じてましたっやだ、あの匂いに誘われちゃってるんじゃないでしょうね？…冗談ですよ。ま、さすがに勤務中はあそこまでつけてないですけど、何の為にやってるんですかね。え？…信頼？ん、まあ仕事面ではちゃんとやってますから、私。石川さんと違って…。

A 冗談じゃありませんよ、私が変わったって？もう、厭だわ。そんな事言ったら山田さんの方が、あの時変だったんですから。

再現。(事件当日・昼)

B あれ？早いね。――と慌てて何かを隠す、

A えっそう？…。

B え？なに？

A お茶お茶、お茶飲む？

B あ、いい。トイレに來ただけだから。――とロッカー室へ

A トイレに行くって言って更衣室に入ったんですよ、山田さん。大体トイレだったら、わざわざ、ニこの使う必要ないじゃないですか？山田さん、結構ツラ…、あ、長嶋さんの事、悪く言ってる割には同じ穴の貉って云うんですか？そういう事やってるんですよ。ちゃんとチェックした方がいいですよ、店長。

(事件より前のエピソード)

B (鏡を見て)ん、また太ったかな？

A 食べた後に気にしても意味ないと思うけど。

B だね。

D それくらいダイエットです。

B でもさ、同じモン食べてるのに、シゲ君、全然太んないんだよ。

A (嫌味)そりゃ、ロックンローラー魂でしょ。

B (真に受けて)不思議だよ。

A 体質とか年齢もあるわよ。私だってもうお腹、引込まないもん。

それはビールの飲み過ぎでしょ。
…そうだけども。

今さ、若い子だけじゃなく、おばさんたちも美にこだわってるよね？
そうそう。美魔女？あー、気持ち悪っ！美イつけたって魔女は魔女よ。
でもさ、お金もかかるよね？

かかるわよ。だって、ほら、デトックス注射？
ポトックスです。

それ。それとか、ヒアルロン酸とか？打つても3か月くらいしか持たないんでし
よ？

えっじゃ、そのたんびに？

そうじゃない？

ひええ、一生モンだね。

そ。覆水盆に返らず、よ。

二人

…？
ジエニアアは？フィリピンの人もやるの？整形。

やる人はやるけど、私やだよ。お金、もったいないよ。

だよ。だってしたら仕送りに回すか。

それに、

D

二人

？

神様と親から貰った顔、いじっちゃダメよ。バチ当たるよ。(と、歯磨きを始める)

二人

A

…。

ちよつと…

二人

心、洗われたね。

D

？

駄目よね、今の日本は！お金がないって言いながら、そう云うトコに使うお金は
あるのよ。贅沢が当たり前になっちゃってるのよ。今、この時だって世界中には、お
腹を空かせた子どもたちがたくさんいるって云うの。ほら、アテネ？ローマ？お
つきな団扇をへそ出した女に扇がせて、ブドウ房ごと食べながら、奴隷が殺し合う
までやる試合を観てるような、そんな行き過ぎた快樂に浸る世の中なのよ、今
は。

二人

…？

石川さん？

面白いね、石川さん。

えっやだ。私、変な事言った？

熱かったよ。若干、例えばが分からなかったけど。(と、歯磨きを始める)

問。

(Dのうがいを見て)あ、ジエニアア、ブクブクは一回。

A B A

…？

こないだテレビでやってた。あんまりゆすいじゃうと、歯磨き粉の成分が効かな
いんだって。

なんか気持ち悪いね。

A B D

うん。

だって、歯医者の方が言ってたんだもん。

問。

D A

今日、夕方から雨だって。だから客足早いわよ。あー、憂鬱。
明日は？明日も降るですか？

どうだったかな。
なんで？

明日、トラジの遠足です。
あらら。

今日、しゃげ、安いよ。シシヤモも。持ってく？

小学生のお弁当にシシヤモは悲しいでしょ。

ダイジヨフです。長嶋さんにひき肉頼んであります。

ツラジマ、安くしてくれた？

ちよつと。

そういや、ツラジマの今日の装着、まずくない？

感じたーちよいツシだよね？

私、朝見た時、笑いそうになつちやったわよ。

そーそー。自分じゃ気付かないのかな？

私も頼みに行った時やばかったです。

言つてやんなさいよ、ジエニア。長嶋さん、頭ツシてるね
がはは。

さすがに私、言えないね。

大丈夫よ、ジエニアなら。ついでに直してあげなさいよ。正しいの、ニッね

やめてやめて。腹痛い。

テつちゃんも可哀そうよね。ずっと一緒に。

私だったら耐えられないです。

目、合わせられないよね。

トアの外で咳払い。

トアの外で咳払い。

3人

！！！！

店長？

…かな？

聞かれた？

…さあ。

間。

B A

さてと、こんなバカな話してないでお仕事お仕事。
だ、ね。

CとD(事件より前のエピソード)

(皆、出て行って暗転。)

D

(電話)うん、そう。ママ8時までだから。…お腹空いたら、机の上にパンあるでしょ
よっそれ食べて。…うん、うん。わかった。…はい。じゃね。

大変ね。

ん。

いくつだったけ？

5年生。

あ、じゃもう平気か？

いや、男の子だから。まだまだ子供よ。手かかる。

可愛い？

すごく可愛いよ。男の子、特に。

ふん。いいなあ。

ヤスコは？結婚しないの？

ずばり聞いてくるねエ。そりゃまあ、したいけどさあ、もう無理でしょ。

C D C D C D C D C D C D C D C D
みさと、狙ってるよ。
みさとって、畠山さん？
そう。

だって、畠山さん、彼氏いるんじゃない、
関係ないよ、あの子、誰でも狙うよ。
ま、そうだけども…。

みさとに負けるな。
いや、そう言われても…。

店長さんはしっかり者の姉さん女房、絶対好きだよ。
え、だって、
だって、ヤスコだって、好きでしょ？店長さん。

な、な、何言ってるのよ！
わかるよ、何となく。

そんな、いい加減な事言わないですよ！
じゃ、きらいっ店長さん。

だから、そう云う事じゃなくて、
あれよ、あれ。でたむしくうスキスキ？？

蓼食う虫も好きずきでしょ？
それぞれ。

使い方違うし、言えないのに無理して使わない。
でも…。

とにかく、変な事、言わないでちょうだいね。
…。
まったく、何を言い出すのかと思ったら…。

何だか足取り軽く、ロッカー室へ

…。

D D
店長さんはどうですか？川端さん？……え？関係ないですけど、だから、もし
かしたら、店長さんの気を引く為の自殺……えっとお、自殺……？それぞれ、
自作自演かな、と。

暗転。

その日の出来事

朝

Dがロッカー室にいる。

そこへCが慌てて入って来る。

あ、お早うございます。

あ、遅刻遅刻、やば。(急いで支度)

あ？

今朝イチで、シフト表、店長に見せなきゃならないのに…、
あ…。

んも、こんな日に限って…、
(ロッカー室から出てきて)

え、あ、今何時？

(時計見て)9時35分です。
きゃ、やばやばやば。

C D C D

…。
あ、ねえ、今日、ロングだよ？
はい。
(出てきて)頼むね。

る。
C、テーブルの上にエプロンを置き、鏡を見ながら急いで口紅をつけ

D C D C

ほんじゃ、お先に。
これ？(エプロン)
あ、とりあえず。
…。

C、出て行く。

一人になるD、流し台に置いてあるお菓子をいくつか取り、またロッカ
ー室へ入る。そこへB入って来る。

何よ？あれ。

(出てきて)お早うございます。

わ、びっくり！

あ、ごめんなさい。

ね、何、どしたの？川端さん。

遅刻だって…。

(ロッカー室へ)あ、あ、やっちゃった。

…。

あの人、真面目なクセして案外ポカやるんだよね。

はい。割と間抜けだね。

言うね。

でも、口紅はしっかり塗っていったよ。

え？何それ？やだ。マジ狙ってんの？店長の事。

さあ。

怖いねえ、女も行き遅れると見境なくて。

じゃあ、お先に。

え？あ、うん。あつ！ちよつと待って！

？

やだ川端さん、ロッカーのカギ開けっ放しだよ。も。

…。

伝えといてあげて。レジ「緒でしょ？

はい。

D B D B D B D B D B D B D B D B D B D B D B D B D B D B

D、出て行く。

B

知らないよ、何か盗まれても…。

B、出て来て、Cのエプロンに気付く。何気に落として。

少しの時間経過。

Aが当社して来る。ふと、落ちているエプロンに気付く。

拾って机の上に置くうとするが、名札を確かめて、また落とす。

そしてロッカー室へ。

Cが戻ってくる。

C A C A C A C

あゝ、参った。
(声)・・・おはようございます。
えっ石川さん？
はい。
えっだって、もう朝礼終わったわよ。
あ、朝、連絡入れてあるんで。ちよつと気分が・・・
……。 (落ちているエプロンに気付き)あゝ……。 (拾って)やだ、もう・・・。

エプロンとロッカー室を見るC。
暗転。

「昼休憩」

Aが入って来る。

A

？あゝ、誰も居ない。

お茶を飲むと流しへ行く。ふとコップに刺さった人の歯ブラシが目に入る。

辺りを気にした後、その歯ブラシを手に取って、唾を垂らす。
そこへドアの開く音。Bが入って来る。

B

あれ？早いね。(何気なく手にしていた袋を隠す)

えっそう？。。。 (こちらも挙動不審)

え？なに？

お茶お茶。あ、お茶飲む？

あ、いい。トイレに来ただけだから。(とロッカー室へ)

。。。そう。

もう、参っちゃったわよ。

え？何が？

めんたいこ。すんごいの。

イノッチ？

多分。NHKで朝やってたんじゃないの？こりゃ、夕方には売り切れるね。

そうね。

あれ？(食べないの？)

ああ。私、何か気分悪くてさ、だから早めに昼休憩させてもらったの。

ふらん。(トイレに行こうとする)

あ、やだーえっ？今日何日？

20日？

やだ、銀行行かなきゃ。(ロッカー室へ)

混んでるよ。

だよね、あゝ。(お財布を持って出てきて)何かあったら言っといてね。(去る)

えっちよつと・・・

B

A

B

A

B

B、ロッカー室へ行き、先ほど持ってきた袋に、マジックで名前を書いて
冷蔵庫に仕舞う。

Cが入って来る。

C B

あ、お疲れ様です。

あれ？石川さん、来てない？

B C B C B C B C B C B C B C B

あ、今銀行に。
もう、またあ？あの人しよっちゅうなんだから。
えっどうしたんですか？
デリカが発注、ミスあったみたいで。
ありやうや。
戻ったらすぐ来るように言っつて。
いや、私もトイレで……。
見かけたらでいいわよ。(行こうとする)
あ、朝、
え？
だじよぶでした？
何が？
遅刻。
えっ？
ま、でも店長は、川端さんには怒らないか。
間に合ったわよ！(去る)
八つ当たり。

B、トイレに行く。
Dが入って来る。

D

お疲れ…、

ロッカー室へお弁当を取りに行く。
出てきて冷蔵庫を開ける。
そこへB。

B D B D B

あら、
お疲れ様です。
今日はよく会っつね。
ですね。
さてと、(行こうとして)あ、石川さん戻ってきたら、川端さんが呼んでたつて言っ
と
いて。(去る)
え？

一人になるD。
トイレに行つて、トイレトペーパーを一巻き持つて来てロッカーに仕舞
う。
そこへA、帰つて来て、チラッとその姿を目撃する。A、ロッカー室のカー
テンを開けるとちよつとDが立つていた。

D A D A D A D A

わっ、ビックリした。
あ、ごめんなさい。お疲れ様です。
ホント疲れたわよ。
？
でも思つてたより空いてたから良かった。(出てきて)お昼？
はい。
あ、お茶飲む？
あ、いいです。

そ。(自分のお茶を入れる)日本茶、やっぱり嫌い?
そんな事ないよ、大好きです。

そう。あ、これ食べる?駅前で売ってたから。(タイ焼きかタコ焼き)
大丈夫です。

そ...嫌い?

そんな事ないよ。今、いいよ。

そっか...私、朝から気分悪くてさ、食欲あんまり無いのよ。(と言いながら開
け)

...
(食べながら)あー、早く上がらせてもらおうかなあ。

...

そっぴや朝さ、川端さんのエプロン、ここに落ちてたけど...
落ちてた?

でもエプロン置いてくって、有り得ないでしょ。

ああ、川端さん、朝、急いでたよ。

何で?

店長さんにシフト表見せなきゃならないのに、遅刻したって。
遅刻?

でも、口紅はしっかり塗っていったよ。

ふっん。人の遅刻はうるさいのにねえ。

間。

そう云えば、今度、新しくパン売り場出来るって...

あー、そうそう、聞いた。デリカの横だって。デリカ縮小よ。

じゃ、デリカの人が、パン売り場やりますか?

冗談(やめてよ)。そんな暇ないわよ。

私、やりたいよ。

えー、そうなのだったって、大変よ...レジに立ってて...って、一緒か?今と。

だって、パンのいい匂い、ずっとしてるし。

飽きるわよ。いつか気持ち悪くなるわよ。大体さ、あれって、別会計になるでし

よ??でもって、フツのレジと違って、レジじゃないじゃない?値段覚えなきゃなら
ないじゃない。絶対やだよ。

出来るよ。

私は無理。

店長さんに言ってみようかな?

やめときなつて。ああいうのは若い子に任せときゃいいのよ。

私、まだ大丈夫よ。

...ぬふふ...あ、私そろそろ戻らなきゃまた、怒られちゃう。

あっ!

なに?

ううん、何でもありません...

...そっだ。(冷蔵庫を覗く)やっぱり。

?

山田のババ。またやってる。ほら(明太子を見せる)

?

まだ昼よ。キーッ早すぎ。おかしいと思ったのよね、トイレなら下の使えばい
いのに。せーいよね、あの人。ツラシマの事、言えないよね...

...
そっだ。ちょっと悪戯しようよ。

D A D A D A D A D A D A D A D A D

え？
（バックから「腹取って」ほら、お弁当箱、お弁当箱。
ええー、でも…、
大丈夫よ。（と、強引にお弁当箱に乗せる）
…。
ばれたら私がやったって言っていないから。
でも…。
だって、たまにやってるでしょ？
えっ！
私、知ってるんだよ。
…。
誰にも言っていないから。
…。
いいのよ、これくらいやらなきゃ、やってらんないもんね。
あの…、
内緒、ね。じゃね。（去る）
…。

暗転。

「5分休憩」
D A C

D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C

えー。レジはっやなの？
そうじゃないです。
…人間関係？あつ、袋ジジイか。
違います。ま、やだけど…ただ、パン大好きだし、体動かしたいし。
パン大好きって…、
何処のパン屋さんでしたか？
えーっと、有名なトコ。あれ、どこだっけ？アレ？度忘れしちゃった。
ダメかな？
つつつか、店長が決める事だから。でも、きつと、若い子じゃない？
…やっぱり。…何ですか？何で若い子なんですか？
だって、パン売り場はスーパーの花形よ。顔になるのよ。だったら…。
私じゃダメかな？
んー。難しいと思うわよ。
何んでっ外人だから？
いや、そういうんじゃないよ。
私、若く見えるよ。よく働くよ。でもダメかな？
ダメって…。だからあゝ、
川端さんから店長さんをお願いしてもらえませんか？
何で私が。
だって、店長さん、まだこの店、短いです。川端さん長いです。だから店長さん、
川端さんの言う事信頼してるよ。それに…、
また変な事言わないでね。
ヤスコからのお願い、聞いてくれるよ、店長さん。
だから、そう云う事じゃないでしょ。
ダメかな？
そういうんじゃないよ…。
わからないネ。

……もう。じゃホントにはつきり言うけど、絶対若い子なの。若く見るとかじゃなくて、仕事が出来るとかじゃなくて。見た目重視なの。

見た目……。
ま、あと言っちゃえば清潔感？かな。
清潔感？

偏見じゃないわよ。偏見じゃないけど……あるのよ、そういうのが。
…私、清潔だよ。

わかってるわよ、そう云う事が言いたいんじゃないんで、だって、歳食ってるだけで、私たちでも駄目なんだよ？なんか、おばさんやおじさんは汚いイメージがあつて…。

アジア人もですか？

知らないわよ、でも外人つて、仕事雑なイメージはあるんじゃない？
雑？

とにかくさ、私たちはサービス業なんだから、お客さん第一なの。お客様が気持ち良く買い物出来る様に心掛けたまはならないの。

日本人、そういうトコ、ホント良くないです。優しく受け入れてるフリして、でも、心では日本人以外、認めてない。特にアジア人に関しては。

うわあ、そんな問題になっちゃう？パン売り場の話がそこまでいっちゃう？わかったわよ。店長に言えばいいんですよ。推薦しとくわよ。それでいいんですよ？でも、だめでも私のせいじゃないからね。

途中でBが来ていた。

ナニナニ？揉め事？

そんなんじゃないわよ。
宜しくお願ひします。

D、出て行く。

あゝん、面倒臭いな。ただでさえ忙しいのに…。
どしたの？

パン売り場に回りたいんだつて。
あらま。

外人つてどうしてあんなに自己主張が強いんだろ。
アイデンティティーね。

(独り言の様に)分かって使ってる？
ん？

わっ、もうこんな時間。んもう、ちっとも休憩にならなかった。(去る)
ヒステリー!!

暗転。

夕方

Bが入って来る。

あ、またまた会ったね。(と、ロッカー室へ)
はい、お疲れです。

え？今日は？ロング？
そう。

頑張るね。
山田さんは？

あがり、あがり。もう疲れちゃったよお。足、パンパン。
…。

あ、そうだ。ねえ、めんたい「持ってく？」
えーでも…、

あ、そういうの食べないっけ？
大丈夫、です。

あ、じゃ、ラップ取って。
でも…、

いいから。

…はい。(ラップを取りに行く)

(冷蔵庫の明太子を出して)ん？
どしました？

あれ？何か少ない様な…。
えっ！

ま、いつか。
…。

(バックから「腹分けながら」見切り品だから。
お金払いますよ。

いいよ。うち、こんなに食べれないから。
…ありがとございます。

帰るまで冷蔵庫に入れといて、あ、名前書いてね、盗られちゃうから。
…はい。(その作業をする)

ま、名前書いても持ってく奴は持ってっちゃうけどね。あはは…。
じゃ。
はーい、頑張って。

D、去るときにAとすれ違っ。

あ、お疲れ様。

(変な目線)お疲れ様です。
？

あがり？
うん、もうへとへと。

同じく。
そう見えない。

やだ、こー見えて疲れてんの。
はいはい。

(手を出して)ね、匂う？
え？

さかな。
えー、(嗅いで)うーん、まあ…、かなあ。

だよね、取れないんだよね。(アルコール除菌しながら)これが鮮魚の悲しい
とこよ。

え？何？まさかデート？
だったらいいね。シゲ君のライブの受付。

えっその格好で行くの？
えー、だめ？変？あっ！

なに？
めんたい「買った買った！

あ、あ。

ツラシマなんて豚肉でいいのよ、豚肉で。共食いだけど。
そーそー。

松阪なんて、百年早いわよ。
あれ？…ね、まつぎか？まつさか？どっちが正しいの？
最近まつさか牛って言わない？マツサカウシとか。
それが正式？

知らない。ツラシマに聞いてみよ。
何か多いよね、最近そーいうの。秋田いぬとかさ、秋田犬(あきたけん)じゃダメなの？

アレみたいなモンじゃない？「えーだ」と「えーた」みたいな。
えっそうかな？それはぜんぜん違う様なの…。

「頭来ちやうのが、渡辺さんとか。」

？
ほら、なべ」の字がいろいろあるじゃない？今。

ああ。

こたわってる人がいるのよ。その字じゃありません」って。
いるいる。簡単な奴でいいじゃんね。

そうよ、いつからあんないろんな渡辺増えたのよ！こっちは細かい字、見えないっつうの！

…だよね。

(ハッ) あ、ツラシマだって、ながしまの島のコッチに山付けないと怒るでしょ？
そーそー。マスタージヤイアツの長嶋と一緒にです。「って、いつつも。

親戚かっ！

だったら長嶋さん見習って、体鍛えろ！こっつうの。

そうだーああのブーデー。ライザップに行け！

あの人、すぐ腰が痛いだの何のって言ってるじゃない？

で、つらい仕事は、全部テっちゃんにやらせてんのよ。

テっちゃん可哀そ。

ホントよね。

川端さんも言えないんだよね、もう主だから。

いいわよねえ、そんなもって、高級肉ゲット。

媚びてみる？ツラシマに。安く手に入るよ、クリスマスのチキン。

んんん。でもそれは勘弁。

だよね。

でもさ、

何？

クリスマスって、何で鶏食べるの？

…さあ？あ、でも昔は七面鳥だったよね？

七面鳥ってターキーだよね？えっそうだった？えっそれって違う日じゃない？

え？何の日？

んん、分かんないけど…。

C、入って来る。

二人

あ、お疲れ様です。

C

お疲れ様。 (ロッカー室へ)

ちよつとの間。

B

…あれ？何の話してたっけ？

A え?...なんだっけ?あ、それよりいいの?ライブ。
B あーそうだった。
C あれ?やだ...
二人 ???
B どうしたんですか?
C うわっ!ウソ?あれ?えー!
二人 ???
A 大丈夫?

C、財布を手にして出てくる。

C 無い...。一万円が無い...。
二人 ええーッ!

C え、だって、朝は2万あったのよ、だって...、え、なんで?
B え、私知らないよ。
C 分かってるけど...。
A え、本当に無いの?
C ん...。だって、ほら(財布を見せて)1万しかない。
B やだ、盗難?問題じゃない。
A だって、カギは?ロッカーの。
C 私、朝バタバタしてて、カギかけるの忘れてたみたい。
B え?私、朝ジエニファーに言ったのに。鍵開いてるって伝えといてっぺ。
C えっ!

A もう一回良く探してみた方が...、
C そうそう。どこかにあるかもしれないし。
B (無言で探す)
C ...無いの??

C ...。
A だって、お昼の時は?気付かなかったの?
C お昼、食べられなかったの。デリカのトラブルで。
A ...。

C えー、なんで?
A あのく、私、帰っていいですか?
C え?ああ、ごめんなさい。どうぞ。
B ちよつと、用事があるので。ホントごめんなさい。あつと、その前に。(トイレへ)
C あ、有難う、石川さんもいいわよ。
A ぞお?ごめんなさいね...それじゃあ、
C お疲れ様。

C あ、昼間は居なくて、すいませんでした。
A もういいわよ。あ、ところで、石川さん、明日って残業出来る??
C え?明日??

C ん。クリスマスシーズンだからさ、人手足んなくて。せめて19時までやってくれ
A ん、明日はちよつとお...。
C じゃ、あさつては??
A ...明日でいい?返事。
C うん。でもなるべくお願い。
A はあい。じゃ、お先です。

A、去る。

つたく。(ちよつと考える)
(トイレから帰ってきて)…石川さん、帰った？
今。

…ジエニフアーの事、疑ってる？
えっ！

朝、一緒だったもんね。

…でも、

？

こんな事言いたくないんだけど…、見ちゃったんですよ…、
え？

お昼休み、先に居たんですよ、石川さん。ここに、一人で…。
？

で、何か、変な感じだったんですよ。

へんてこ？

んー。何かオドオドしてたって云うか…。

オドオド？

何か、私が入って来た時、ビクツとしたって云うか…。

…。

あはは、私の気のせいだと思っただけどね…。

そうなんだ…。

や、私がおんな事言っただなんて、言わないで下さいよお。

…うん。…有難う。

そこへD入って来る。

ハッとするC。

C D
川端さん。店長さんが呼んでます。シフトの事で…。
…わかった。今、行きます。

く。
C、財布をロッカーにしまい、一瞬、Dを見て、思いつめた様に出て行

不思議に見送るD。

お金、盗まれたかもって…。

え？お金？何です？

言わなかったの？鍵開いてること、川端さんに。

…話す時間、なくて…。

ふうくん。

え？私、疑われてます？

どうかな。

えーだって、違います！

大丈夫だって、多分。

え、でも…。

やだなあ、こんな事なかったのに…。

…。

みんなが疑われちゃうよね、ああ、厭だ。

…どうなるですか？

まあ、大っぴらには犯人捜ししないと思うけど…。でもやじゃない？同じ職場に

泥棒がいるって思ったら…。

…。

プフッ。

？

D B D B D

でも、たかだか1万円なんだけどね。じゃ、お先に。(B去る)

…。

暗転。

その後(事件の翌々日)

休憩室。閉店後。

ムーンとした雰囲気。

…猫ちゃんたち…、大丈夫かしら？

…ごめん。

…え？何かつまみある、かな？

乾きものなら。

そうだ。(ロッカー室に惣菜を取りに行く)これならあるわよ。

えっいいいの？

まあね、

こういうの食べちゃうから太るんだよね。

そうよ。

(来て)ゴメンナサイ。

大丈夫だった？〇〇君。

はい、一人で寝るって。

ごめんね。

ダイジヨブです。

ま、そうやって、子供は成長していくんだね。

はい。

あれ？ここって、でも居ても大丈夫なの？

あ、鍵預かったから。最終的に私が閉めて帰るんで。

ふん。

A C A D B D C D C D A B A C A C B C A

間。

で、どうしますか？

…ん…。

私たち、やっぱり疑われています？

かもね。

そうじゃないわよ。

だって、ねえ…。

ま、もう無理でしょ。

そうだけど…、でも何かこのまんまじゃ…、

でも、ねえ。

別に二万円、返して欲しいって事じゃないのよ。

だから、さっきも言ったけど、何で私たちだけなんですか？他にもいますよね？

私、疑われています？

だから、そうじゃないってば。

私、違います！

わかってるって。

C D C D A C B C B A C A D C B

A D A C B A B C A C B D A B D A B A B A B C A B A C B C A B A C A C B D A 3人 A C B A C B

えっじゃ、どうしたいの？
ん。ハッキリさせたいって云うか…。
ハッキリなんてしないでしょ。
だよね。

そうなんだけど…。

わかったわよ！私が盗りました！

…えっ？

…なんて、今更言う訳ないわよね？

びっくりしたよ。

だよね。だって、クビになるよね。ならないにしても、屈つらくなるよね。

だから、犯人探したい訳じゃ…、

ビール、もらうていい？

あ、飲んで。冷蔵庫の。

いる人？(などなど)

でも、店長に事情聴取されるとは思わなかったな。

私も。

事情聴取って…、

話したんだ？店長に。

だって、一応は、ね。

山田さん、そういや、店長に私が変だったって言ったでしょ？

えっ？

本当は私が盗ったと思ってるの？

ち、違っわよ。

ふん。…だからね、私もチクっちゃった、キープの事。

えっ！ちよつと！

ツラシマの事、言えないよね。社員さん、ちゃんと注意しなきゃ。

いや、それはそうなんだけど。

ちよつと！今関係ないじゃない、この事とは…。えっじゃあ石川さん、あん時、本

当は何してたのよ？

え？

お昼休み。私が来た時よ。何かビクビクしてたじゃない。

…してないわよ。

じゃ、何であそこいらなの？

だから、アレは…、気分が悪くて、お茶飲もうかどうか…、

気分悪いつて言って、タコ焼きガンガン食べてたよ。

…お金はともかく、石川さんでしょ？いつもあそこのお菓子とかお茶、持ってって
るの。

ち、違っわよ、何言ってるの？(Dを見る)

…。

人の事言えないじゃない。

えっそうなの？

違います！

いや、別にね、持ってっっちゃいけない事はないのよ。でも…。

限度ってモンがありますよね。

よく言っわよ。

なによ。

まあまあ。…で、石川さん…どうなの？

…私、そんなせい事しません。…それは、ジエニファーです。

違っよーナニ言ってるよ。

もう本当の事、言っっちゃいなさいよ。

えっそうなの？
違うよー！

ちよつと、私のせいにする気っ私のせいになつちよつとでしょっ「」の井まだと。

別に責めないから正直に言つて。

トイレットパーパーとかも持つてつてるよね？

えっそうなの？

…どうなの？

…私じゃ、ないよ…。

……わかつた。これ以上問い詰めるのはやめよう、ね。

…石川さんも悪いよ。

な、なによ？

あの日、山田さんがキープした明太子、強引に私にくれたよ。

えっ？？

ちよつとー！

山田さん、ズルばっかしてるからうって。

…。

ナニ言つてるのよ。

あ、だから何か少なかったんだ…。

え？

ばっかじゃない、気のせいよ。

なにっその言い方。

ちよつとちよつと待つて。声が大きいって。

問。

え？何でこんな話になつちよつた？

…大体、川端さんもずるいよ。

何が？

ジエニアアの事、疑つてるんでしょっだったらそう言やいいじゃん。

何で…、

私、違います！

ま、ジエニアアは絶対認めないだろうけどさ、先刻みたいに。

違います！

でも朝、「一緒だったジエニアア、疑つてるんでしょ？

山田さんもいたじゃないですか？

そうそう。大体私はそこに居なかつたんだから、何で巻き込まれる必要があるのよ。

はつきり言つちよえばいいじゃん、こんな回りくどいやり方しないで。

山田さん、川端さんのエプロン落としたでしょ？

何の話？

あつ、そうだ。あれ？でもあれは石川さんだと…、

何で私が疑われてるのよ！

だつて…、

知らないわよ、エプロンなんて…。たまたまじゃない？

絶対ワザとです。だつて、山田さん、川端さんの事、キライでしょ？

ちよつとー！

…。

嫌いなら嫌いつて云えばいいです。意地悪とかじゃなく。

うわー、さすがフィリピーナ。はつきりしてるよね。

A D C B D B C A C B D B

A D B D B D C B C B C

C B A C B A B D A B D A D C D C B A C D A D C

A D
石川さんも、私の事、苦手ですよね？
えー、えー、じゃ、酔っ払っちゃったから言っちゃうけど、ハッキリ言って、苦手。いや、ジエリファーが、とかフィリピン人がって事じゃないのよ。ほら、今どんどんアジア人、日本に来てるでしょ？アレ、怖いのよ。いつか乗っ取られるんじゃないかって。これ、本当よ。

3人
あれ？私、また何かおかしい事言った？
あの子、何でもかんでも本音を言えばいいってモンじゃないの。
…そうよ。
何ですか？私、ただでさえ、言葉分らない。なのに、日本の人、ハッキリ言わない。お茶を沸かす。

D B C A
お茶を濁す、ね。
それそれ。
そう。お茶を沸かすのはへそ！
まあまあ。

C D B A D C
日本人の曖昧さ、とてもムズカシー。
じゃあさじゃあさ、言わしてもらおうけど、私たち日本人から見れば、あなたたち外国人は自己主張が強いのだよ。だって、悪いけど日本に働きにきたんでしょ？だったら、そっちがこっちに合わせるべきじゃない？郷に入れば郷に従えよ。

D B A
GO！ひろみGO！
まあまあ。
確かにそうです。でも、世界の人、受け入れようとするなら、日本人、意識が強すぎますね。でもそれはそれで構わないよ。でも、そこで戦わない。日本人はこうですと誰も言ってくれない。判れよ、察しろよと言っ。でもそれは無理です。日本人が私たちを分らない様に、私たちも言ってくれなきゃわからない。でも、そう云う事は直接言わないね。それって、世界の人を受け入れている様で、ちっとも受け入れてないだよ。

間。

3人
政治にいったね。間違ひなく凄い話になってきたね…。
どうする？とんとんやっちゃう？「ニ」まで来たら。

C A B
…よしーやるぞー！
…。
ちよつと、やばくない？
うん。

C A B
山田さん！
来た…。
私の事、キライなんだって？
いや、別にそう云う訳じゃ…、
いいの、いいの。嫌われても結構。がはは…。

C D A C B C B C A B
…ジエリファーのせいよ。
違うよ。
石川さん。言わなかったけどさ、あの日、昼、ホント、デリカ大変だったんだから。

B
…ホント、すいません。
体調悪いならしょうがないけどね、しょうがないけど、昼の発注ミスがあったら、体調悪くても何とか居てくれなきゃ。人手足りないんだから。すぐ戻って来てくれるかと思ってたのに。あ、山田さんにも伝えたよね？
あ、だから私、トイレで…。あーだからジエリファーに…、

…。(すつとぼける)

でも体調悪いのに、銀行行ってたよね？

…。何でっどうしてっ？体調悪くて仕事は出来なくても、銀行には行けるんだ？

…。本当にすいません。でも、あの時、本当に急に思い出したんです。あ、今日中に振り込まなきゃいけないのがあるって。

へへえ、今日中に、ね。

ホント、すいません。

へへえ。……あつー！！

……？

…どう…したん…で、すか？

…振り込み…だあ。

…？

…ごめん。本当にごめん。

…？

あの朝…、私、銀行で振り込んだ…、

え？

一万円。

えー！！

3人 C 3人 C 3人 C 3人 C B C 3人 C A C A 3人 C A C B D

暗転。時間経過。

でも、どうなのよ。

まあまあ。

本当にゴメンナサイ。

私、猫ちゃんたち犠牲にしているのよ。

じゃ、今度ウナギ奢ってください。

うん。何でも奢る。

やったー。

そんなんじゃ済まないわよ。慰謝料貰いたいくらいよ。

ホント、ごめん。

でも良かったよ、犯人居なくて。

ま、その分、いろいろあったけどね。

え、でもこんな事ってあるの？今の今まで忘れてたなんて。

まあ、あるんだね、年を取ると。

だって、私…。信じらんない…。

信じられない事が起こるの。年を取ると。

そうそう。

すんごいシヨック。

シヨックは私たちの方なんだけどね。

私、犯人扱いよ。

ホント、ごめんなさい。

シヨックなんだよねえ、シヨックなんだけど、でもそれが積み重なると、シヨックであった事さえ忘れちゃうんだよね。

そーそー。

笑えないです、ソレ。

私なんか昨日ナニ食べたか忘れちゃうもん。

A D A B C D A C B A C B C B D C A D C D A C B A

B D B C B C D B D C D A D C 3人 D B A D C D A D 3人 D B A B D C B A B D 3人 D C A B A B A B A B C A C D B

そーそー。毎日がリセットだよね。

だから笑えないです、ソレ。

やばいよね？こーいう物忘れ。

ま、どんどんひどくなるかな。

ええ〜っ。

物忘れもだけどさ、最近いろんな事に興味も持てなくなってない？

あるある。

私、今のテレビ、録画出来ないもん。

録画するほど見たいテレビもないしね〜。

そっそっ。

洋服も街であんまり買わなくなったし…。

だよね。もっぱら通販。

そっなのよ。ウインドウショッピング？アレがもう、疲れちゃうもん。

かもしれない。

…皆さん、ダメです！

？

人生、まだまだです。

ないない。

そ。これからは、介護か病気か、墓どうするかの話しかないわよ。

言えてる。

く〜、つらい。

そんな事ないです。まだ、皆さん、いけます。いかないだけです。

そんな事言われても、ねえ〜？

いくつて、ど〜いくのよ？あゝ世っぎやはは

まさか、いく〜♡ぎやはは

いきましよう。

え？

女、枯れるには早すぎます。

だつて…、

恋、しなきゃダメです。アドレナリン出さなきゃダメです。

アドレナリンって…。

それが一番の美容法です。

そっかもしれないけど…。

でも、何するのよ？

みんなで、店長さん、狙いませんか？

ええーっ！

何言ってるのよ。

初めに落とした人が勝ちです。

落とすって…、

こゝまでさらけ出したから、とこどんやりましょう。二蓮畜生です。

托生、ね。

それそれ。

こゝまで来るとワザとだよね？

ニッ。

よしーやろう！

えー？

もう、何だか吹っ切れた。何でもやってやりたい。

でも、私と石川さんは亭主持ちだし…。

そんなの関係ないです。落とすことが大事です。

いや、そっは言っても…。

B D A C D A B A

でもさ、もし、私が落としちゃったとしても、恨みつこなしだからね。うわっ、いつの間にか、やる気まんまん。

だって、私、これでも昔はブイブイ言わせてたのよ。

ブイブイ？

ふるふる。

ブランド品、どんだけ男に貢がせたか。

カツコイイね。

えー？そーゆう自慢？自慢大会？だったら私なんか、シゲ君のすんごいファン蹴散らしてシゲ君勝ち取ったんだから。

……。

え？何よ？昔は凄かったのよ、シゲ君。

だったら申し訳ないけど、私だって、元スチュウワーズの理知的な魅力？未だ健在よ。若いだけの尻軽畠山には負けないわよ。

フィリピン。パプ舐めるな。男の悩み、優しく聞いてあげるよ。タクシーの運ちゃん、お手のモノだよ。

よし。燃えてきた。

でも、店長の方が逃げ出したら？

あー、それはあるわね。

ちよつと怖いもんね。

いいんです。店長さんの気持ち、あまり関係ないね。

え？

私たちの恋心が大事、ね。

そうか。アドレナリンよね。

です。

アドレナリンかあ。

アドレナリンよ。

アドレナリン、出さなきゃ。

あれ？ロッキーの彼女って…？

それは、エイドリアン。

でした。

そうね。私たちの燃える思いを店長にぶつけるのよ。

やろっ！

やろっ！

やろっ！

えいえいおー！

4人

盛り上がって暗転。

次の日。

二日酔い気味のCCとD。その入

D A C A D A C A D A

(トナカイの被り物を取りながら)あー暑い。

お疲れ様です。

もう、何よこれー暑いッたらありやしない。

二苦勞様。

ね、これ被る必然性ってある？デリカ売り場で。若い子ならいざ知らず…。

似合ってるよ、カワイイ。

こい。

クリスマスセール入ったから。ま、我慢して。

トナカイがローストビーフ売ってんのよっおかしいでしょ。

あはは。

華麗なる歌。

テロップ

「この物語はフィクションであり、登場した人物とその役者とは、一齋関係ありません。」

終わり