

衛星中継

慌ただししいSE。上手サスに立つ現場の吉永特派員、下手サスにスタジオのキャスターが座ってそれぞれ緊迫。

キャスター はい・・・ええ、あと2分ですね。

吉永 あと2分、はい。

キャスター ロンドンからの中継みたいにならないでしょうね。

吉永 初めてです現地レポート。

キャスター 回線がうまくつながらずに

吉永 もう一度地名を・・・メキを確認

キャスター 何言ってるんだか全然聞こえなくて

吉永 1分前？

キャスター 用紙を揃える

吉永 乗客の方の安否を中心に。

キャスター もう入りますか？

吉永 カメラは？はい！

キャスター 吉永ですね。

本番開始。

キャスター

それでは番組の途中ですがブラジル高原西部で起きました、パンアメリカン航空機墜落事故の続報です。現場に吉永特派員が行っています。呼びかけ）吉永特派員。

吉永 無反応

キャスター 墜落現場の吉永特派員。

吉永 （層緊迫、しかし聞こえてない）

キャスター 焦り）

吉永 練習）現場の、吉永です。

キャスター えー。現場の

吉永 ヨシ、ナガ、です。ガ、ガ、ガ。あ、あ、あ。

キャスター ……

確認しながら）ツイ、ラー、クー。ツイ、ラー、クー。悲しそうな表情を練習）祈るばかりです。祈るばかりです。祈る・・・早口言葉）隣の客はよく

キャストー 吉永さん！

吉永 マイクテスト）アーアー隣の えっもう入ってる？
では現場の

キャストー 入ってない？

キャストー 間）現場の吉永特派員を御覧頂いています。

間）ちよっと、つながらないようですね。では、
先に墜落現場の位置を説明します。

吉永 今、これ．．

キャストー 墜落現場はこの地図ですとブラジル高原の

吉永 あてずっほう）はい、現場の吉永です。

キャストー あっ

吉永 焦り）

キャストー 吉永さん？．．そちらの様子はどうか？

吉永 その通りです。

キャストー ．．もう少し詳しくお願いします。

吉永 特派員の吉永です。

キャストー それはわかりました。

吉永 恐る恐る）現地には今朝早くから地元の警察、消

防隊の方々が出勤し 不安に）工藤さん？

キャストー はい。

吉永 聞こえてますか工藤さん？

キャストー ええ聞こえてますよ。

吉永 工藤さん？

キャストー 聞こえてますし見えています。続きを。

吉永 ええ．．

キャストー どうか続きを！

吉永 悩むが思い切って）いえ違います！

キャストー 航空機内に残り残された日本人乗客は

吉永 次々航空機の中に入って行きます。考え）入ってい

きません。

キャストー でしょうね。日本人の乗客の方は

吉永 ブラジル人と思われませんが

キャストー 諦め）先に横浜国立大学の井沢克義教授に今回の

事故の解説を

吉永 お願いします。

キャストー 聞こえてるんですか？

吉永 はい？

キャストー 吉永さん？

吉永 少し聞こえづらいんですが

キャストー そちらの様子を伝えてもらえませんか？

吉永 驚く）えっ本当に？

キャストー はい？

吉永 聞いてませんが．．

キャストー そちらの様子を

吉永 私が特派員になろうと思ったのは中学三年の時、

キャストー どこをどう聞き違えたんですか！

吉永 担任の松橋先生が お前は言葉を扱う仕事、例えば

キャストー 新聞記者などになるといい」と言われ、それで早稲

吉永 田に進んでもマスコミ研究会でミニコミ誌

キャストー やめて下さい。

吉永 え？

キャストー やめて、ください。

吉永 そこまで言われるのなら

キャストー よし．．

吉永 松橋先生のモノマネらしい）おい吉永、お前はな

キャストー ー言葉を扱う、あのなー

吉永 やっぱり先に横浜国立大学の

キャストー 怒り出す）あの．．なぜこんなことをやらないと

吉永 いけないんですか！

キャストー 吉永さんだから

吉永 なぜ

キャストー 現地の様子を伝えて下さい

吉永 私は現地の様子を伝えに来たんですよ！

キャストー だから現地の様子を伝えて下さい

吉永 なぜですか！

キャストー 日本人乗客の安否を知りたいんですが

吉永 日本人乗客の安否を知りたくないんですか！

キャストー 物凄く、知りたいです！

吉永 なぜですか！

キャストー えー．．もうなんでもいいから現地の様子を伝えて

吉永 下さい。

吉永 わかりました。松橋先生のマネ）お前はなー推薦入

キャスター

吉永

試を受けてやなー 少し泣き）なぜ・・
井沢教授、お待たせしました。

キャスター

わざとですね吉永さん！

吉永

あっ今！

キャスター

吉永さん？

吉永

聞こえました聞こえました！

キャスター

つながりましたか！

吉永

ええハッキリ聞こえます、いやーどうなることかと

キャスター

ではそちらの様子を

吉永

はい。こちらは墜落現場のブラジル高原の笑って

キャスター

いやそうじゃないですねえ

吉永

私はなんにも言ってます！

キャスター

前々から思ってたんですが工藤さんのそういうとこ

吉永

ここはなんとか井沢教授

キャスター

いや私の話を聞きなさい

吉永

ちよいちよいつながるな！

キャスター

会社員の田中宏和さん、三十二才だけです。

吉永

え？

キャスター

会社員の田中宏和さんだけです。

吉永

それは助かったのか亡くなったのかどっち？

吉永

勿論です！

キャスター

あの、会社員の田中宏和さんだけが

吉永

急旋回して墜落したそうです。

キャスター

凄まじい最期です。他の日本人の乗客は

吉永

ブラジル人とプエルトリコ人が半々です。

キャスター

・・・

吉永

工藤さん？

キャスター

吉永さん？

吉永

音声が届いていないようですね。間、ジエスチャー

キャスター

むばらく見て）溺れている・・火星人・・

吉永

（は、置いという「のジエスチャー」

キャスター

は、置いという。

暗転。